

VIERNES 3 DE DICIEMBRE DE 2010

ELCARABOBEÑO

Mono cromo Vs *Multi* estampa



Cerruti

Proenza Schouler

Victoria Beckham

Just Cavalli

En el inmenso cosmos de propuestas de moda para este año, tanto para el verano pasado como para el invierno, han quedado definidos dos polos: el de los conjuntos que exploran todas las tonalidades del mismo color en siluetas bien estructuradas, y el de las capas de estampados de diferentes colores y patrones

Max Azria

Armani Privé



Peter Som

Anna Sui

Ignacio Alen
Fotos: AP

El multi estampado es un arma de las mujeres que no temen mostrar su lado atrevido, pero no de una manera sensual o sugestiva, sino desde ese punto de visto festivo y alegre que es tan femenino, al mezclar texturas y estampados, inyectándole muchísima energía a su atuendo.

Con esta tendencia, algunos diseñadores parecen subrayar la alegría de vestirse. Muchas veces influenciados por las notas de la cultura hippie, con sus telas fluidas, sus colores alucinantes y sus dibujos orgánicos entre bacterias y flores, con estas piezas súper osadas buscan también incorporan detalles artísticos como las estampas de brochazos, y dibujos más clásicos como el animal print. El resultado es, literalmente, brillante.

Aunque es la oportunidad perfecta para mezclar dibujos, hay que observar que las fórmulas que se exponen se mueven en una inalterable dinámica de estampados grandes contrastados con algunos más pequeños, y en este mismo sentido de superar la redundancia, se mezclan flores con bacterias y brochazos con animal print; nunca los mismos motivos.

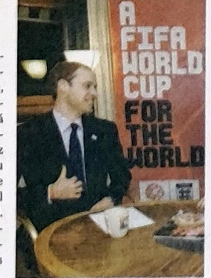
Justo al otro lado del arco de tendencias para esta temporada, se encuentra una estética muchísimo más restringida en cuanto a colores, texturas y siluetas. Se trata de mantener las líneas depuradas, con el objetivo de lograr siluetas estructuradas y clásicas, que enmarcan a la figura femenina con la exactitud de la una regla.

Seamos honestos, muchas veces puede ser de gran ayuda el hecho de armar un atuendo que esté desprovisto de florituras y accesorios, y simplemente optar por algo básico y sencillo. Pero esto nunca puede ser una excusa para optar por prendas deslucidas, por el contrario, se trata de la oportunidad perfecta para vestir piezas tan bien e interesantemente construidas, que hagan un gran efecto por si mismas, sin aditamentos ni arreglos adicionales.

El look "minimalista" se vio en varias pasarelas en tonos monocromático, que entre blanco y negro concentraron su exploración en la gama tonal del mismo color, para así distribuirlo desde los zapatos hasta el cuello. El resultado es de pura arquitectura urbana.

EL HOMBRE DEL MOMENTO

Es uno de los hombres más conocidos y codiciados en el mundo entero. Con un porte deslumbrante, simpático y caritativo; sencillamente un príncipe moderno que está conciente de su lugar y de lo importante de sus decisiones. Esta vez decidió defender y apoyar a su amada ciudad de Londres para que se convierta en la próxima sede del mundial de fútbol del año 2018. Aliado con el futbolista David Beckham, ambos están haciendo lo posible para que el sueño de muchos se convierta en realidad. E-3



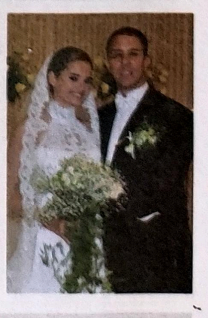
LO NECESARIO PARA CUBRIRSE CON ESTILO

Lluvia, lluvia y más lluvia, en estos días en donde el clima se encuentra haciendo de las suyas, la inquietante pregunta que miles de mujeres temen hacerse delante de su guardarropa "¿Que me pongo?", se hace más latente.
Pero no hay mucho de que preocuparse, ya que con una sencilla vestimenta que te cubra bien y aderezándola con unos accesorios fáciles de llevar, puedes ir a cualquier lado con un estilo muy chic. E-3



UN "SI QUIERO" PARA TODA LA VIDA

Hoy nuestra página social de "Estilo", se cubre de elegancia y sofisticación al reseñar el enlace eclesiástico de Ana Gabriela Arcay Dautant y Pedro Rafael Viso Giménez, oficiado por Monseñor Del Prette en la Iglesia San José.
Luego de la misa, los nuevos esposos partieron a una elegante e inolvidable recepción, en la que compartieron su dicha con sus padres: Miguel Eduardo Arcay, Ana María Dautant, Omar Viso Paz y Josefina Giménez de Viso, familiares y amigos. E-4



Coordinadores: María Belén Bellera - Ignacio Alen rinst@el-carabobeno.com | *Producción:* Francisco Velasco | *Fotos:* Robert Mogollón - Pedro Pinilla | *Colaboradores:* Cristina Rincón - Tiffany Cachutt | *Diseño:* Jose Ángel Lopéz - Marina Quiroga

Un puente entre la moda y el arte contemporáneo

Fotos: Redacta

Un diseño de John Gallino

Una exposición inaugurada en Londres muestra el curioso interfaz entre la moda y el arte contemporáneos así como el reflejo de las preocupaciones medioambientales tanto en diseñadores como artistas.

Titulada "Aware: Art Fashion Identity", es la tercera de una serie patrocinada por la multinacional farmacéutica GSK y cuya edición anterior estuvo dedicada a la respuesta de los artistas a los desafíos del cambio climático.

En la exposición, comisariada por la artista Lucy Orta y las expertas Gabi Scardi y Kathleen Soriano y que estará abierta al público hasta el próximo 30 de enero en salas de la Royal Academy of Arts londinense, participan artistas y diseñadores de moda de distintos países.

Entre los más conocidos hay nombres como Marina Abramovic, Vito Acconci, Andrea Gursky, Yoko Ono, Yinka Shonibare, Cindy Sherman, Rosemarie Trockel, Grayson Perry, Alexander McQueen o Yohji Yamamoto.

Como vehículo de expresión, la exploración del papel del vestido ha estado en el centro de la práctica artística de numerosos artistas contemporáneos.

Y, como se pone de relieve en la exposición, al margen de su función práctica y protectora, el vestido puede celebrar una identidad social o cultural, indicar alianzas, pero también expresa un modo de vida o comunica posiciones, aspiraciones o deseos, sean o no conscientes.

"Examinamos una nueva era en el mundo de la moda, una nueva forma de pensar sobre la ética del diseño de ropa, el modo de producción, los materiales y procesos que utilizamos, los distintos entornos donde se crea", explica Orta, que estudió moda antes de dedicarse al arte.

Entre las piezas que más llaman la atención está la titulada "Widow" (Viuda) un elegante vestido hecho enteramente con agujas, de Susie MacMurray, que parece apuntar a la habilidad de las costureras pero también evocar un dolor punzante.

Uno de los más originales es el que firma Yamamoto: un vestido hecho con triángulos de madera y con forma de corsé.

Del prematuramente fallecido diseñador británico Alexander McQueen se muestra el titulado "Joan", inspirado en la heroína francesa Juana de Arco, hecho con una pieza de delicado y transparente encaje rojo que cubre totalmente el rostro, llega por delante hasta medio muslo y se prolonga por detrás con una cola.

Dai Rees, que comenzó como ceramista antes de crear accesorios para McQueen y otros diseñadores como John Galliano, presenta "Tríptico, el Escaparate del Carnicero" consistente en unas pieles curtidas de animal que cuelga de ganchos como si se tratase de reses abiertas en canal.

Hay también vestidos de inspiración bizantina que llevan pegados trozos de cerámica, otros inspirados en la bandera china con su estrella amarilla sobre un fondo rojo, así como pelucas de distintos colores que simulan edificios icónicos.

Hay vestidos hechos con materiales biodegradables que se disuelven con el tiempo al contacto con el agua, otros, para uso de musulmanes, que llevan incorporada una alfombra que puede desplegarse para rezar, y los hay también que parecen pequeños templos o refugios que el portador lleva consigo como un caracol con su casa a cuestas.

También se muestran fotografías, como la de Bolsa de Kuwait, firmada por Andreas Gursky, donde todos los "traders" van vestidos con túnica y gutra (pañuelo árabe), además de vídeos como el de una performance de Yoko Ono en la que la artista aparece sentada en el Carnegie Hall neoyorquino mientras miembros de la audiencia le van cortando con tijeras trozos del vestido negro que lleva. (**EFE**)

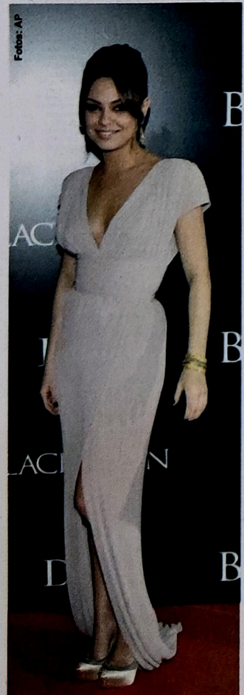


Uno de los últimos trabajos de Alexander McQueen

La alfombra Roja

... aunque a veces es verde, negra o blanca, la idea sigue siendo la misma: una pasarela donde las estrellas del momento desfilan sus mejores atuendos (mayormente los que le armaron sus estilistas), para dejarse bautizar por los flashes delegados por los medios internacionales. Es el chance para tomar nota:

Fotos: AP



Mila Kunis en el estreno de la película "Black Swan".



Natalie Portman en el 20° aniversario de los premios Gotham Independent Film.



Anne Hathaway en el 20° aniversario de los premios Gotham Independent Film.



Blake Lively en el lanzamiento de la línea "2BHAPPY" de Lorraine Schwartz.



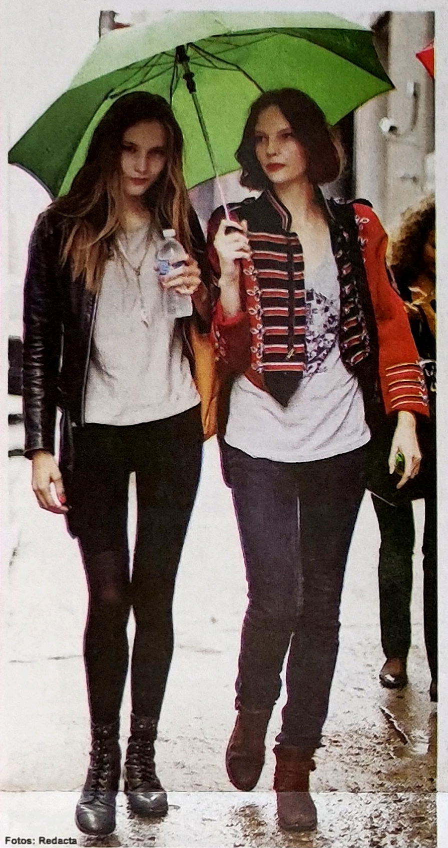
Leighton Meester también en los premios Gotham Independent Film.



Cómo vestirse hoy

Un dia de Lluvia

Ignacio Alen



Fotos: Redacta

Por estos días, el clima parece estar bastante caprichoso. Mientras que en un momento creemos que el cielo entero se desvanece en aguaceros, en la siguiente jornada, pareciera que lo más prudente es embadurnarse con protector solar.

Ese sentimiento nostálgico, tranquilizante y acogedor que sentimos cuando llueve, se transforma en un intenso drama cuando se trata de una condición climática que causa tanto daño como ha sucedido en Venezuela.

En esta pelea entre sol picante y chubasco, fácilmente podemos desorientarnos, mientras que las actividades del día a día sencillamente no pueden parar. Más que lucir "a la última", lo importante es conservar el estilo.

A juzgar por los periódicos que hacen de techo improvisado y bolsas negras que evitan que la ropa se moje, no parece tan obvio decir que hay que sumar al equipaje de faena diaria un paraguas y si es posible un impermeable.

Aunque todavía se discute la armonía estética de ese chaquetón sintético, es verdad que se trata de una de las soluciones más efectivas para que la ropa esté bien seca; unas de las alternativas más usadas son las chaquetas con capucha (hoodie), que gracias a los avances de la tecnología son cada vez más impenetrables por líquidos.

Las botas para lluvia (o tipo "Wellington") son el calzado perfecto para proteger los pies hasta de charcos con cierta profundidad; dentro de ellas se protege incluso el ruedo del pantalón, para así evitar que la tela absorba agua y barro y luego se ande arrastrando una prenda empapada en un ambiente seco; la escena es totalmente andrajosa. Estas botas, acá, son utilizadas mayormente para trabajos de albañilería, y por eso se consiguen en nuestro país con ninguna pretensión estética, pero en lugares donde la lluvia es un protagonista tan notorio, son un ítem de estilo constantemente reeditado.

Una buena alternativa para las "Wellington", son las botas clásicas de típo militar, que con su sistema de cierre casi hermético y suelas de goma, protegen el pie hasta el tobillo, con ese look castrense que está tan de moda.

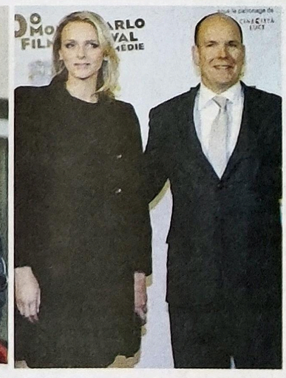
Para evitar que se dañen los tejidos orgánicos y las pieles de algunas carteras, lo mejor es optar por bolsos confeccionados igualmente en géneros sintéticos. Muchas féminas reservarán espacio para incluir, seguramente, un cambio de zapatos y uno que otro accesorio para romper con la nota gris que dicta el clima, y en este sentido, bueno es aprovechar algunas de las capas que están menos expuestas a la lluvia y más cerca del rostro, para agregar notas de estampado y color. Cierto es que no hay que combinar la ropa con clima, solamente es necesario adaptarse a él.



Realeza y famosos

Una vida cada vez más pública



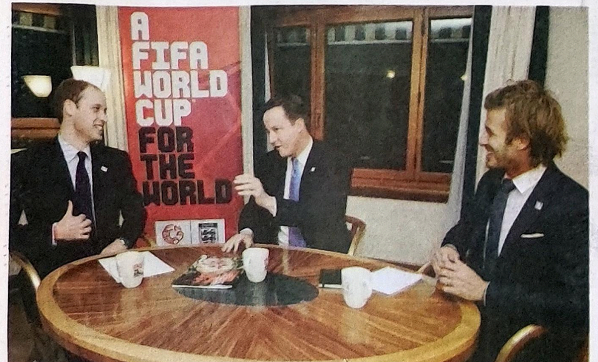


Fotos: Redacta

Durante las últimas semanas Mónaco ha sido testigo de cómo las apariciones públicas de la pareja han aumentado considerablemente, lo cual ha generado mucha más confianza en Charlene Wittstock, quien va acostumbrándose poco a poco a la vida en el Principado. En esta ocasión, la pareja ha protagonizado un fin de semana de lo más ajetreado. El pasado fin de semana Alberto y Charlene disfrutaron de una de sus aficiones favoritas: el fútbol.

Ambos asistieron al estadio Luis II para apoyar a su equipo, el Mónaco, que finalmente no pudo conseguir el triunfo frente al Niza y se tuvo que conformar con un empate (1-1). Además, el domingo fueron los encargados de presidir la 10ª edición del Festival de Cine de Montecarlo que se celebró en el conocido Hotel París y en el que el jurado entregó el "Premio a la Carrera 2010" a la actriz italiana Gina Lollobrigida y a los directores John Landis y Claude Lelouch.

Unidos para apoyar un solo fin



Fotos: AP

Son dos de los ingleses más conocidos en el mundo entero y además ambos se encuentran en un momento de sus vidas inmejorables. El príncipe Guillermo acaba de anunciar su esperado compromiso con la también inglesa Kate Middleton, con quien contraerá matrimonio el 29 de abril próximo año. Por su parte, David Beckham continúa cosechando fama y admiración en todos los rincones en donde visita. Por este, y por otros muchos motivos, ambos han unido sus fuerzas para impulsar la candidatura de Londres al Mundial de Fútbol 2018. Acompañados por el primer ministro británico, David Cameron, los "dos hombres del momento" defendieron con sus mejores argumentos a Londres como la mejor sede para organizar este significativo evento.

Inglaterra se disputa el titulo con importantes ciudades como España y Portugal, Bélgica y Holanda y Rusia.

Calendario Pirelli lleva la firma de Karl Lagerfeld



Fotos: EFE

Dioses, diosas y heroínas de la mitología clásica protagonizan la nueva edición del calendario Pirelli, cuyas 36 imágenes llevan la firma del diseñador Karl Lagerfeld, que ha fotografiado a actrices y modelos como Julianne Moore (en la foto), Erin Wason, Daria Werbowy o Brad Kroenig.

"Mythology" es el nombre de este calendario de culto que no está a la venta y que la firma de neumáticos empezó a editar hace más de cuatro décadas para obsequiarlo a sus clientes.

Las fotografías, en blanco y negro, representan a 24 personajes, entre divinidades, héroes y mitos que aparecen en imágenes "esculpidas, tanto desde el punto de vista del rigor estético como por las continuas referencias al arte de la escultura y a sus cánones clásicos", informó la empresa en un comunicado.

Pirelli da cada año da carta blanca a uno de los mejores fotógrafos para que inmortalice a las mujeres y hombres más bellos del mundo en su calendario, que han firmado grandes nombres de la cámara como Patrick Demarchelier, Richard Avedon, Bruce Weber, Peter Lindbergh, Mario Testino o Annie Leibovitz, entre otros. (EFE)

RSVP

Una noche llena de elegancia y buen gusto

Tiffany Cachutt Florencio
Fotos Robert Mogollón



Hoy nuestra página reseña la unión de Ana Gabriela Arcay Dautant y Pedro Rafael Viso Giménez, esta vez ante Dios y con la presencia de sus seres queridos, en una emotiva ceremonia, oficiada por Monseñor Del Prette en la Iglesia San José.

Ana Gabriela es una mujer que posee una belleza natural, la cual fue resaltada con el tradicional vestido con encajes al cuello, acompañado de un hermoso bouquet y un delicado tocado, el cual tiene un importante significado para la familia Viso Giménez. Por su parte la opción escogida para el novio fue un frack negro.

Luego de la misa, los nuevos esposos partieron a una elegante e inolvidable recepción, en la que compartieron su dicha con sus padres: Miguel Eduardo Arcay, Ana María Dautant, Omar Viso Paz y Josefina Giménez de Viso, familiares y amigos.

Una sublime decoración en tonos claros, llena de buen gusto con altos centros de mesa, puff y arreglos de diferentes flores blancas combinadas, crearon un exquisito ambiente ideal para una perfecta velada.

En el salón los presentes se deleitaron con diversos puntos de comida, entre sushi, pastas y ensaladas, además de variados entremeses.

Un excelente repertorio musical animó a los invitados durante toda la noche, pero el momento más esperado fue la llegada de la hora loca, con grandes sombreros para todos.

Los recién casados disfrutaron hasta el amanecer, momento en el cual degustaron comida típica venezolana y compartieron los momentos más conmovedores y emocionantes de la fiesta.

Un recorrido por la ciudad de Nueva York, fue la luna de miel escogida por Ana y Pedro para luego residenciarse en Valencia.

1. Ana Gabriela Arcay Dautant de Viso
2. Ana Gabriela Arcay Dautant de Viso y Pedro Rafael Viso Giménez
3. Natalia Cape y Paula Sarria
4. Ana María Dautant y Miguel Eduardo Arcay
5. Omar Viso Paz y Josefina Giménez de Viso
6. Federika Viso de Lozano, radiante con un modelo diseñado por Gionni Straccia
7. Liliuska Blasco de Bencomo
8. Verónica Arcay, Vicent Abraham y Jessica Betancourt
9. María Andrea Quintero, Tatiliana Urdaneta y María Caldera
10. Ondina Giménez y María Angélica Giménez de Barreto
11. María La Paz Manzo de Domínguez y Juan Domínguez